



# PRiNT

## Raccontare per trasformare

### Si apre la II fase della *call* per testi sulla rigenerazione urbana

Nell'ambito della *call* PRiNT. **Raccontare per trasformare** dedicata alla ricerca di **pratiche di rigenerazione urbana** la direzione della collana **New Fabric**, insieme a Pacini Editore, ha individuato **26 soggetti tra i 99 che hanno presentato le proprie proposte** nella prima fase del bando. In considerazione della spiccata qualità dei progetti, è stato deciso di **ampliare da 20 a 26 il numero di proposte da accogliere alla fase successiva della *call***: un grande stimolo per i partecipanti e per i componenti della direzione della collana. Si tratta di gruppi informali di cittadini, professionisti, ricercatori, associazioni, cooperative, collettivi, università e amministrazioni comunali che hanno inviato progetti da grandi aree metropolitane come quelle di Roma, Torino, Milano, Bari e Napoli, da città di provincia, da piccoli centri e anche da singoli quartieri. All'interno di questa ricchezza e pluralità, con un lavoro molto approfondito la direzione della collana ha selezionato **26 soggetti ai quali è stato chiesto di presentare il racconto esteso della propria esperienza di rigenerazione urbana. I racconti dovranno arrivare alla casa editrice entro il 15 maggio 2017.** I progetti scelti rispondono ai criteri esplicitati dal bando: originalità delle esperienze raccontate; coerenza tra i principi ispiratori e realizzazione del progetto; coinvolgimento dei portatori di interesse nel progetto di rigenerazione; impatto sociale sulla comunità di riferimento. In generale **i progetti scelti sono accomunati da un *fil rouge* narrativo** che racconta di **processi in divenire** piuttosto che singole azioni o progetti già conclusi; **costituzione di reti e di relazioni**; **attivazione di cambiamento e opportunità creative e generative nelle comunità** nelle quali questi soggetti vivono e operano nella propria quotidianità.

**Di seguito l'elenco dei progetti di rigenerazione urbana scelti, in ordine di provincia. I migliori 10 di questi saranno pubblicati nel prossimo volume della collana New Fabric in uscita in autunno:**

**Ancona**, Direzione Parco. *5000 passi nel verde*; **L'Aquila**, ReUSEs. *Una pratica territoriale di riuso urbano post-sisma*; **Bari**, Laboratorio Urbano Rigenera; **Putignano (BA)**, *Savetown. Incubatore urbanistico per quartieri in difficoltà*; **Ruvo di Puglia (BA)**, *LaCapagrossa Coworking*; **Bologna**, *Di serre, di orti e percorsi. Kilowatt e il community hub "Serre dei Giardini Margherita"*; **Bologna**, *Pratiche di innovazione sociale e sviluppo territoriale: le Social Street si raccontano*; **Bolzano**, *Il Festival delle Resistenze Contemporanee*; **Caltanissetta**, *Ri.Genera architettura del riuso*; **Ferrara**, *Smart dock: tattiche di riuso intelligente della darsena di Ferrara*; **Monza-Brianza**, *Punto a capo. Partecipazione responsabile per generare identità territoriale e benessere sociale*; **Macerata**, *Ecomuseo delle case di terra Villa Ficana*; **Messina**, *DisTrArt\_Distretto di Arte Urbana*; **Milano**, *Building communities. Beni comuni come driver della valorizzazione*; **Milano**, *DAR=CASA*; **Milano**, *FabriQ - Incubatore di Innovazione Sociale del Comune di Milano*; **Milano**, *Mercato Lorenteggio. Un approccio culturale alla rigenerazione urbana*; **Napoli**, *Intervento su Parco Allocca/Castel Volturno*; **Ravenna**, *Le mirabili imprese de L'Armata Brancaleone*; **Roma**, *Dalla tecnica alla domanda di sviluppo del territorio*; **Roma**, *Metropoliz - Città Meticcia. Storia di una comunità abitativa che si fa cultura*; **Salerno**, *Parco Eco-Archeologico di Pontecagnano-Faiano*; **Trento**, *Borgo San Giacomo*; **Trento**, *Dal riciclo alla città conviviale*; **Torino**, *Case del Quartiere di Torino*; **Venezia**, *Ca' Hurria*.